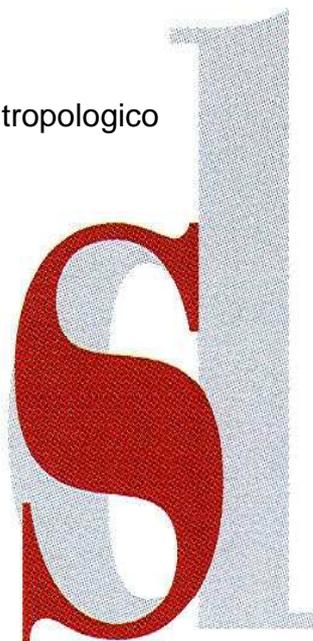


Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico  
e per il Polo Museale della città di Firenze  
Sezione Didattica  
2009



# Il teatro della natura

Percorso al Museo della Natura Morta  
nella Villa di Poggio a Caiano  
Attività integrata con il Museo  
di Storia Naturale a Firenze

Schede di lavoro a cura della Sezione Didattica

Realizzazione di Giulia Ballerini e Giulia Bozzi

Realizzazione delle schede relative al dipinto *Vaso di fiori* di Jan Brueghel  
di Viviana Nicastro

**Confronta il quadro che hai davanti con questa riproduzione della *Cena ad Emmaus* del Caravaggio: quali sono le differenze?**



Caravaggio, *Cena ad Emmaus*, olio su tela, 1601-02, National Gallery, Londra.

# Abbina gli animali ai loro paesi d'origine

Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e per il Polo Museale di Firenze—Sezione Didattica

AMERICA Settentrionale

AMERICA Meridionale

EUROPA

AFRICA

ASIA

OCEANIA

Porcellino d'India

Gallo

Merlo

Casuario

Tacchino

Faraona

# CERCA QUESTI TIPI DI UCCELLI NEI DIPINTI ALLE PARETI

Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e per il Polo Museale di Firenze—Sezione Didattica



Airone



Barbagianni



Capovaccaio



Falco



Gabbiano



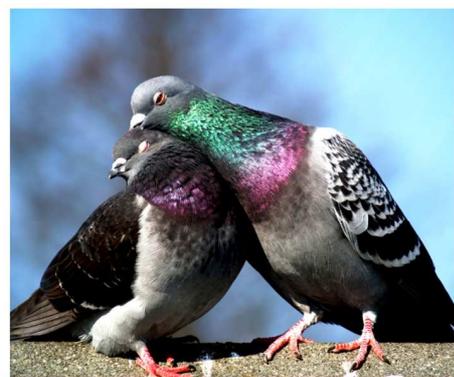
Guacco



Gufo



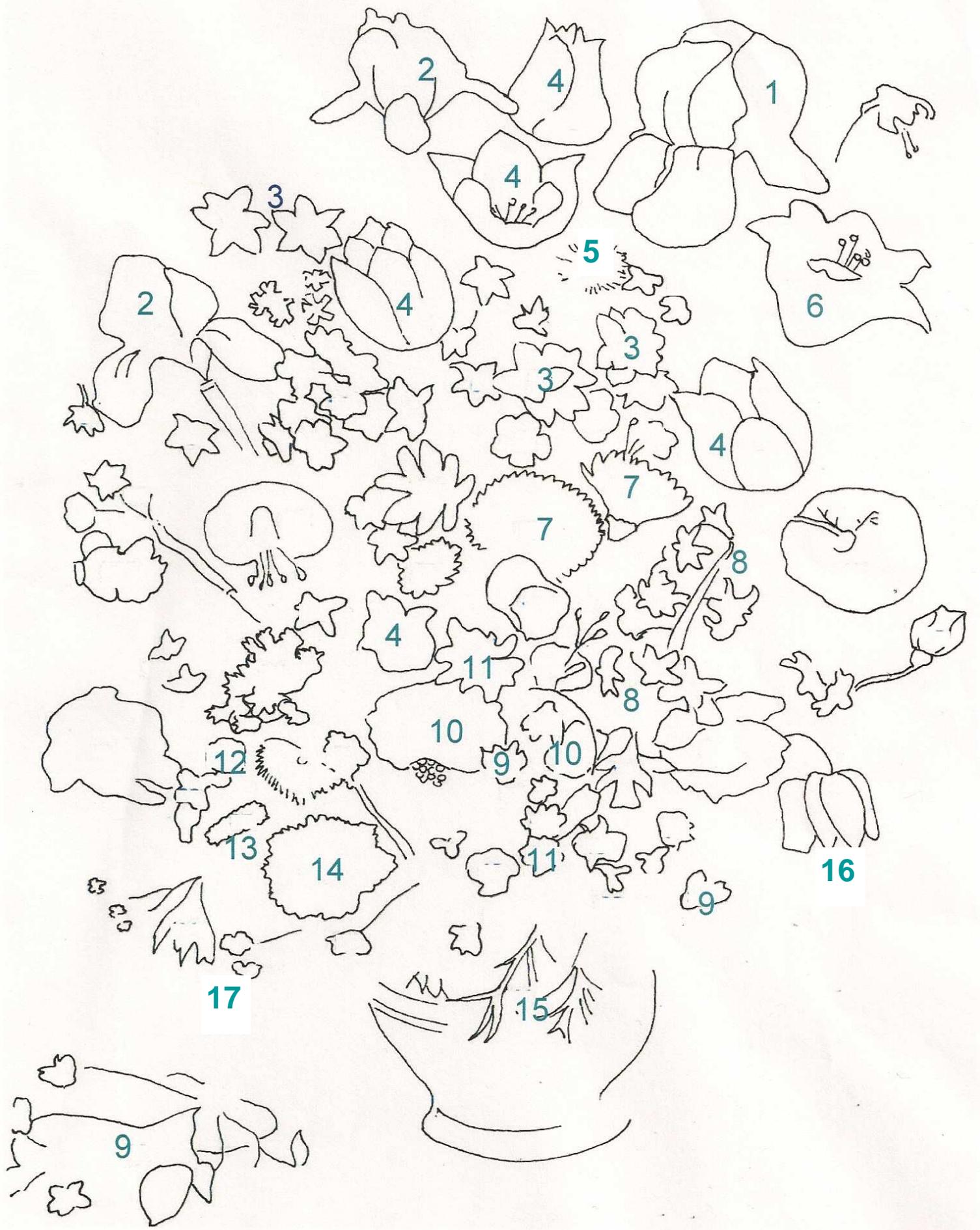
Tordo



Piccione



Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e per il Polo Museale di Firenze—Sezione Didattica



Disegno da : *Floralia Florilegio dalle collezioni fiorentine del Sei-Settecento*, M. Mosco, M. Rizzotto (a cura di), Centro Di, 1988

Cerca nel dipinto e colora i fiori che sono qui rappresentati:



**Garofano**



**Fritillaria**



**Giunchiglia di Spagna**



**Tulipano**



***Nontiscordardime***



**Rosa bianca**



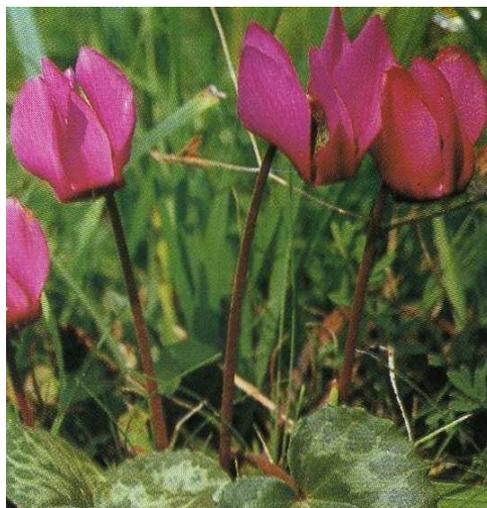
**Calendula**



**Giaggiolo**



**Iris d'Olanda**



**Ciclamino**



**Giglio rosso**



**Fiordaliso**



**Narciso**



**Ranuncolo**



**Giacinto**



**Ramerino  
o rosmarino**



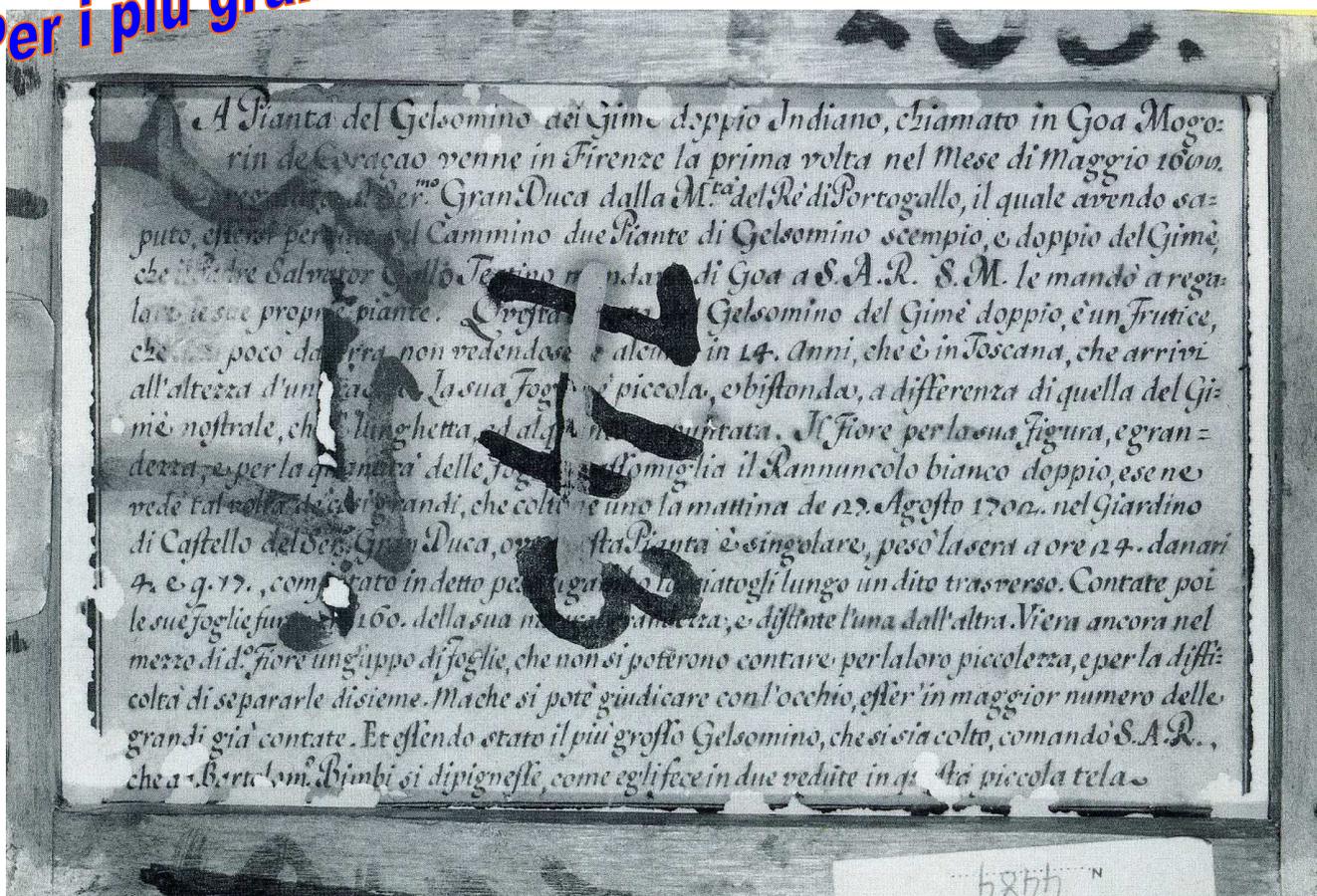
**Pentolino**

# Soluzioni del dipinto

1. **Giaggiolo** - Iris germanica
2. **Iris D'Olanda** - Ixis Xiphium
3. **Giunchiglia di Spagna**-Narcissus incomparabilis Miller
4. **Tulipano** - Tulipa gesneriana
5. **Fiordaliso** - Centaurea cyanus
6. **Giglio Rosso** - Lilium bulbiferum croceum
7. **Calendula** - Calendula Officinalis
8. **Giacinto** - Hyacinthus orientalis
9. **Ciclamino** - Cyclamen purpurescen Miller
10. **Rosa Bianca** - Rosa x alba
11. **Narciso** – Narcissus sp.
12. **Ranuncolo** – Ranunculus asiaticus
13. **Pentolini** – Muscari botryoides
14. **Garofano** – Dianthus caryophyllus L.
15. **Ramerino o rosamarino** – Rosmarinus offinalis
16. **Fritillaria** – Fritillaria meleagris
17. **Nontiscordardimé** – Myosotis sp.

Per i più grandi

Soprintendenza Speciale P.S.A.E. e per il Polo Museale di Firenze—Sezione Didattica



Sul retro del dipinto del “Mugherino del Granduca” è raccontata la storia della provenienza della pianta e descritta in tutti i suoi particolari, perché fu oggetto di meraviglia grazie al numero di petali che componevano il suo fiore. Ecco il testo:

“La Pianta del Gelsomino del Gimè doppio Indiano, chiamato in Goa Mugorin del Curaçao venne in Firenze la prima volta nel Mese di Maggio 1688, regalato al Serenissimo Granduca dalla Maestà del Re di Portogallo, il quale avendo saputo essersi perduto nel cammino due piante di Gelsomino scempio e doppio del Gimè, che il padre Salvator Gallo teatino mandava di Goa a S.A.R., S.M. le mandò a regalare le sue proprie piante. Questa pianta del Gelsomino del Gimè doppio è un Frutice che (assai?) poco da terra non vedendosene alcuno in quattordici anni che è in Toscana che arrivi all’altezza di un braccio. La sua foglia è piccola e bistonda a differenza di quella del Gimè nostrale che è lunghetta alquanto puntata. Il fiore per la sua figura e grandezza e per la quantità delle foglie assomiglia il Rannuncolo bianco doppio e se ne vede talvolta dei così grandi che coltone uno la mattina del 27 Agosto 1702 nel Giardino di castello del Ser.mo Granduca ove (...) questa pianta è singolare, pesò la sera a ore 24, danari 4 e g.17, computato in detto peso un gambo lasciatogli lungo un dito trasverso. Contate poi le sue foglie furono 160 della sua naturale grandezza e distinte l’una dall’altra. Vi era ancora nel mezzo di detto fiore una gruppo di foglie che non si poterono contare per la loro piccolezza, e per la difficoltà di separarle disieme. Ma che si poté giudicare con l’occhio, essere in maggior numero delle grandi già contate. Et essendo stato il più grosso Gelsomino che sia stato colto, comandò S.A.R. che a Bartolomeo Bimbi si dipingesse, come egli fece in due vedute in questa piccola tela”.

# Cerca nei dipinti questi strani tipi di agrumi



Citrus Limon Digitata  
Limone del Fior Doppio Bizarro



Citrus Aurantium  
Bizarria



Citrus Limon "Peretta"  
Peretta dal Fior Doppio



Citrus Aurantium "Canaliculata"  
Arancio Scannellato